

ΔΙΑΡΕΤΡΑ.
a projected psychogeographic narration



Η επέμβαση προσεγγίζει την έννοια μίας αστικής ανάπλασης περισσότερο μέσα από μία ψυχογεωγραφική οπτική, ένα αρχιτεκτονικό 'θέαμα' (σ.σ κατά Debord) που περιμένει να συμβεί, όπου η ιστορική μνήμη δεν αντιμετωπίζεται ως στατική υπόμνηση αλλά ως το ενεργό στοιχείο διαμόρφωσης του δημόσιου χώρου. Το σημείο αναφοράς και μητρικό υλικό σχεδιασμού [η παλαιά Καπναποθήκη] αξιοποιείται όχι μόνο παρέχοντας την πομπώδη της ογκοπλαστική παρουσία, αλλά κυρίως ως φορέας συμβολισμού και αστικής ταυτότητας.

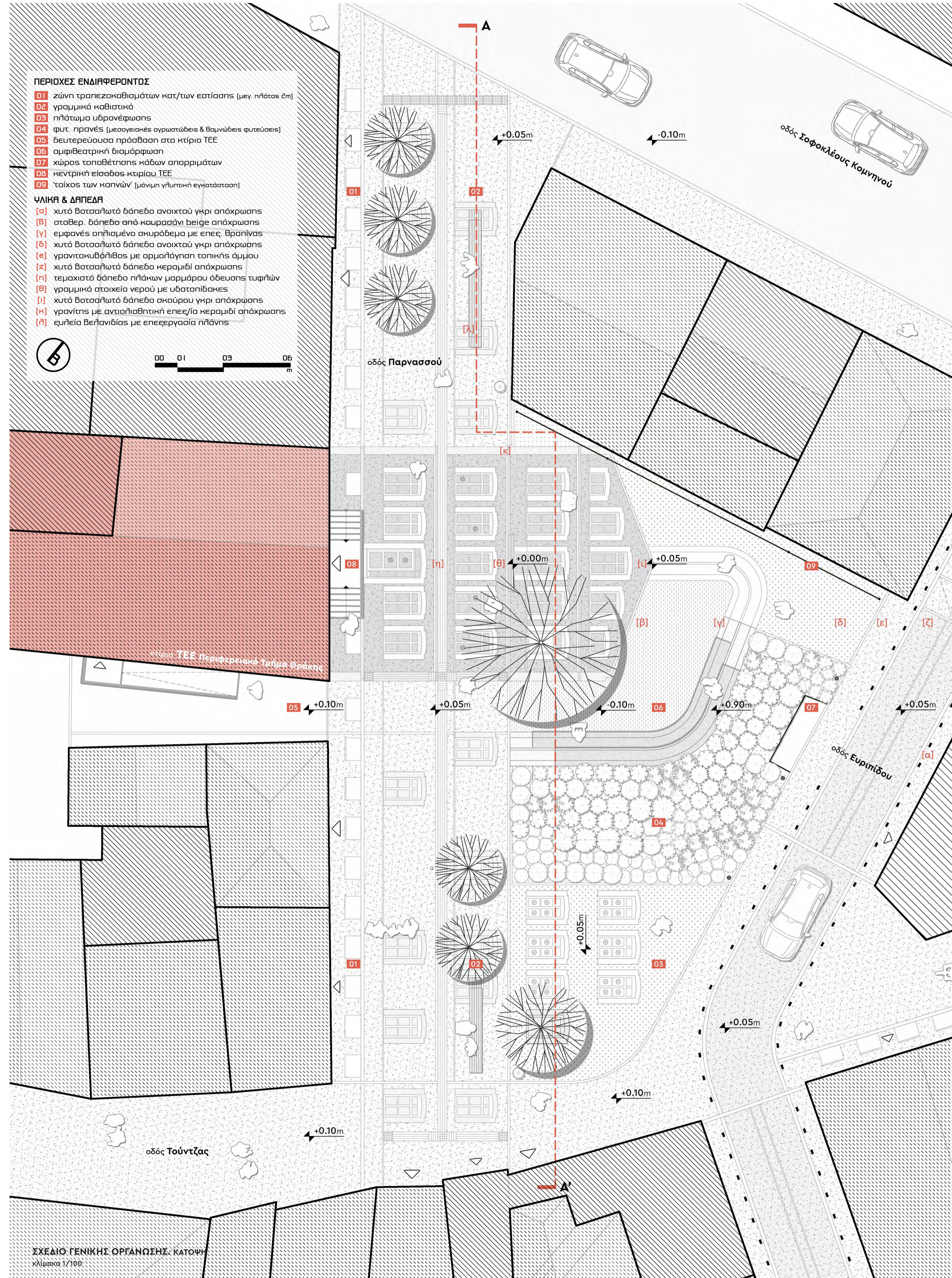
Κεντρική συνθετική χειρονομία αποτελεί η προβολή της κεντρικής ανατολικής όψης του κτηρίου της Καπναποθήκης στο δάπεδο της περιοχής μελέτης. Αυτή λειτουργεί όχι απλώς ως γραφιστική ή διακοσμική αναφορά, αλλά ως το πρωτόλειο εργαλείο αφήγησης: μετατρέπει, δηλαδή, την κάθετη αυτή, αλλά διαδιάστατη επιφάνεια σε οριζόντια και τρισδιάστατη εμπειρία, καλώντας, αρχικά, τον χρήστη να τη αναγνώσει και, κατά αυτό το τρόπο, να τη βιώσει χωρικά. Υπό αυτό το πρίσμα, η όψη μεταγράφεται σε ένα αφηγηματικό δαπεδογράφημα. Τα υλικά, υφές και οι ελαφριές υψομετρικές διαφοροποιήσεις που συνυφαίνουν την τελική διαμόρφωση συνεπικουρούν σε μία ουσιαστική προσπάθεια συνδιαλλαγής με το πνεύμα του τόπου όπου η επιφάνεια της αστικής αυτής πλατείας γίνεται έτσι ένας 'ενεργός καμβάς', πάνω στον οποίο αποτυπώνεται η ιστορία του -όχι με όρους αναπαράστασης, αλλά με όρους αρχιτεκτονικής ερμηνείας.

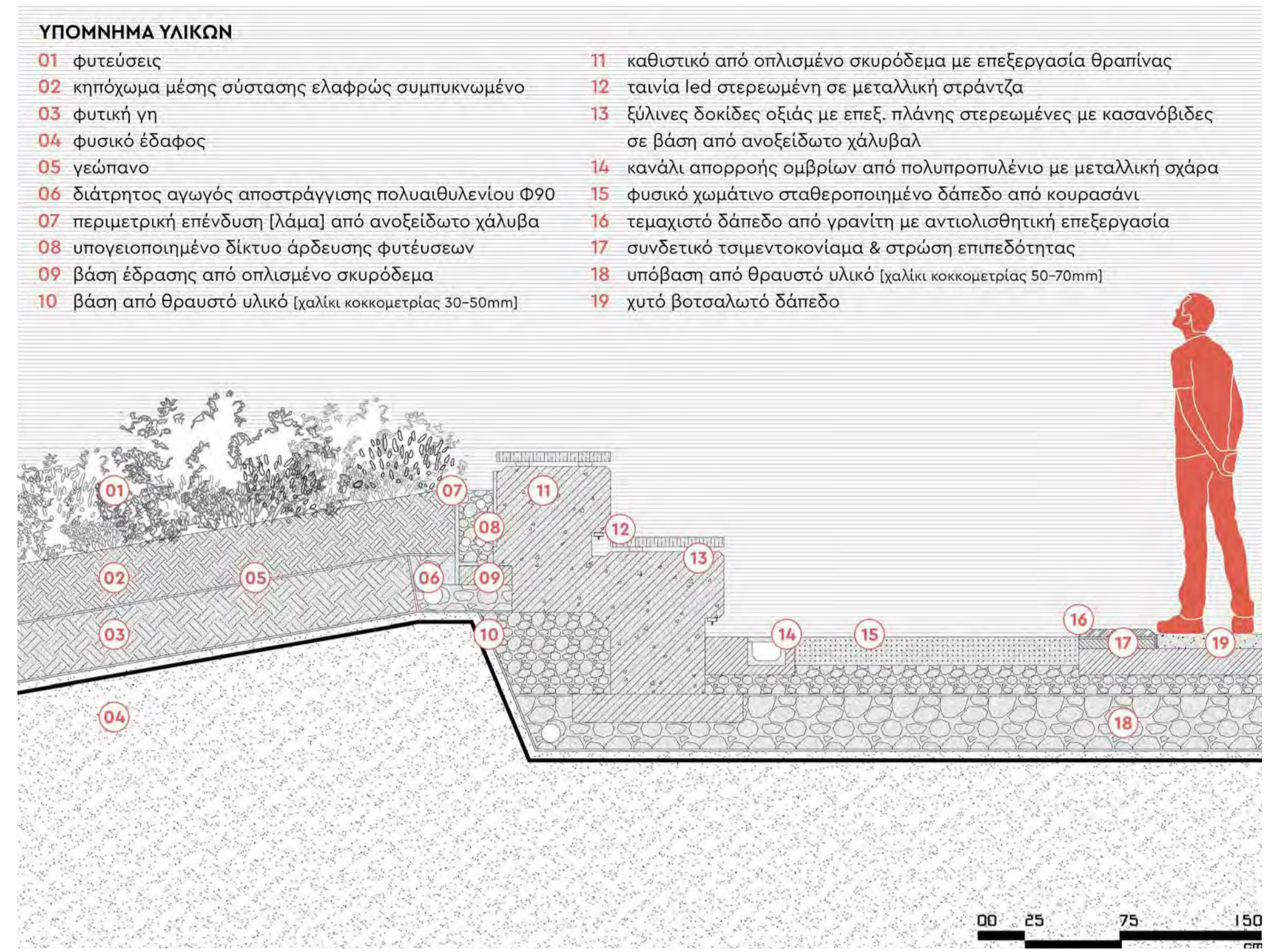
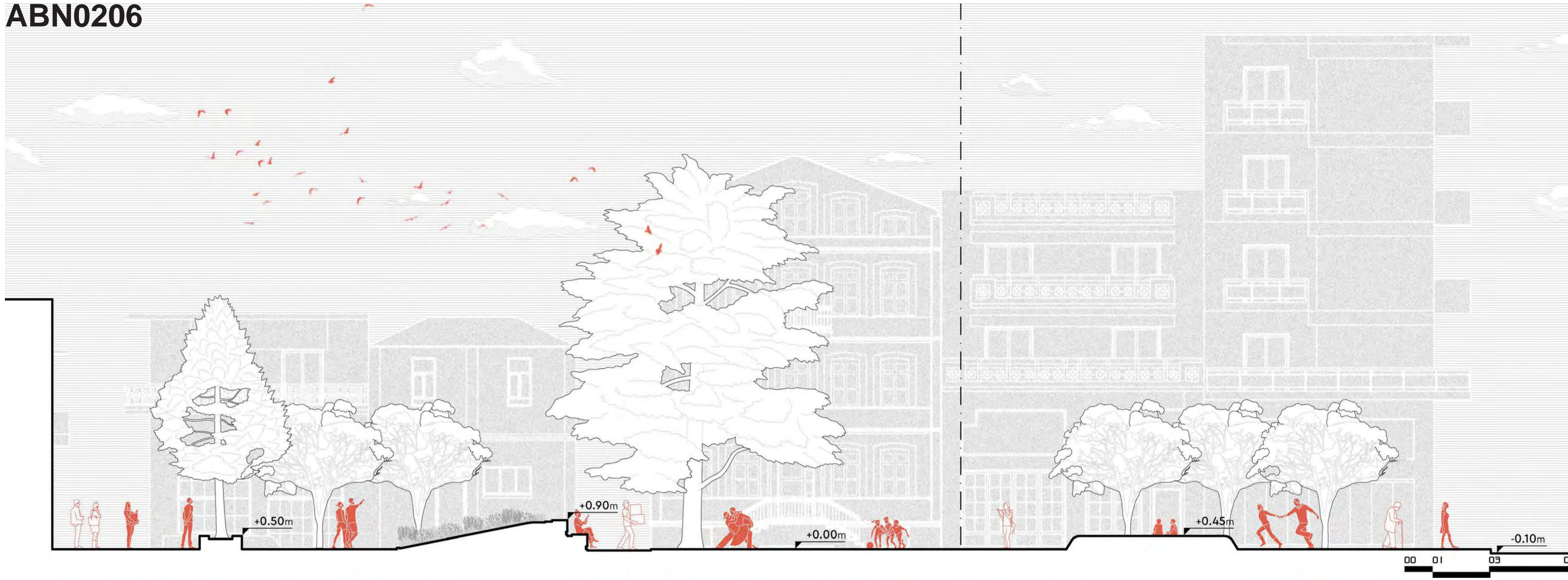
Η με άλλα λόγια, η πρόθεση δεν είναι η μίμηση αλλά η ανάδειξη της σχέσης του παρελθόντος με το παρόν, της μνήμης με την καθημερινότητα και, μετά την κατασκευή του, με την ουσιαστική οικειοποίηση του χώρου. Το αποτέλεσμα λειτουργεί ως στοιχείο ήπιας χωρικής καθοδήγησης, οργανώνοντας τις κινήσεις, ορίζοντας τις ζώνες στάσης και δραστηριότητας, και ταυτόχρονα διατηρώντας ένα ανοιχτό, ευέλικτο πεδίο χρήσεων.

Αυτή η 'αρχιτεκτονική στο έδαφος' φέρει τη δυναμική ενός αστικού παλίμψηστου: μια επιφάνεια όπου η ιστορική αφήγηση ενσωματώνεται στο παρόν μέσα από υλικότητα, χάραξη και εμπειρία.



ΑΣΤΙΚΟΙ ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ ΧΩΡΟΙ & ΝΕΟΤΕΡΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ. ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ κλίμακα 1/10000

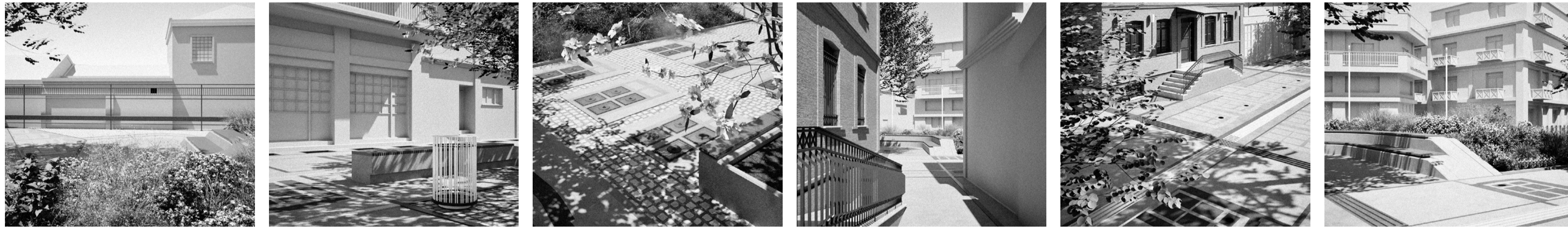




ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

- 01 φυτεύσεις
- 02 κηπόχωμα μέσης σύστασης ελαφρώς συμπακνωμένο
- 03 φυτική γη
- 04 φυσικό έδαφος
- 05 γεώπανο
- 06 διάτρητος αγωγός αποστράγγισης πολυαιθυλενίου Φ90
- 07 περιμετρική επένδυση (λάμα) από ανοξείδωτο χάλυβα
- 08 υπογειοποιημένο δίκτυο άρδευσης φυτεύσεων
- 09 βάση έδρασης από οπλισμένο σκυρόδεμα
- 10 βάση από θραυστό υλικό [χαλίκι κοκκομετρίας 30-50mm]
- 11 καθιστικό από οπλισμένο σκυρόδεμα με επεξεργασία θραπίνας
- 12 ταινία led στερεωμένη σε μεταλλική στράντζα
- 13 ξύλινες δοκίδες οξιάς με επεξ. πλάνης στερεωμένες με κασανόβιδες σε βάση από ανοξείδωτο χάλυβα
- 14 κανάλι απορροής ομβρίων από πολυπροπυλένιο με μεταλλική σχάρα
- 15 φυσικό χωμάτινο σταθεροποιημένο δάπεδο από κουρασάνι
- 16 τεμαχιστό δάπεδο από γρανίτη με αντιολισθητική επεξεργασία
- 17 συνδετικό τσιμεντοκονίαμα & στρώση επιπεδότηας
- 18 υπόβραση από θραυστό υλικό [χαλίκι κοκκομετρίας 50-70mm]
- 19 χυτό βοτσαλωτό δάπεδο

ΤΟΜΗ ΑΑ', ΟΔΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ
κλίμακα 1/100



ΥΛΙΚΟΤΗΤΕΣ & ΥΦΕΣ. Η ΑΠΟΠΝΕΟΥΣΑ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ
απεικόνιση



ΤΟ ΠΛΑΤΩΜΑ ΤΗΣ ΥΔΡΟΝΕΦΩΣΗΣ. ΕΠΙΓΕΙΑ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ
απεικόνιση



Ο ΔΕΩΝΑΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ. ΕΠΙΓΕΙΑ ΑΠΟΨΗ ΤΗΝ ΒΟΡΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ
απεικόνιση

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ. ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ
κλίμακα 1/25

ΜΟΝΑΔΙΑΙΕΣ ΔΕΝΔΡΩΔΕΙΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ		ΠΟΘΔΕΙΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ	
carpinus betulus	-----	artemisia absinthium	-----
prunus cerasifera	-----	santolina chamae/rissus	-----
ΔΕΝΔΡΟΣΤΟΙΧΙΕΣ		gaura lindeheimeri	-----
cercis siliquastrum	-----	salvia greggii	-----
ΔΕΝΔΡΟΣΤΟΙΧΙΕΣ		iris germanica	-----
stipa tenuifolia	-----	ΘΑΜΝΩΔΕΙΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ	
pennisetum villosum	-----	kolkwitzia amabilis	-----
gynerium argenteum	-----	lantana camara	-----
leymus arenarius	-----	myrtus communis	-----
miscanthus sinensis	-----	hypericum calycinum	-----
panicum virgatum	-----	phillyrea angustifolia	-----
helictotrichon semp/rens	-----	arbutus unedo	-----

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΦΥΤΕΥΣΕΙΣ. Η ΕΤΗΣΙΑ ΧΡΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΛΕΤΑ ΑΝΘΟΦΟΡΙΑΣ & ΦΥΛΛΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ
διάγραμμα



Η ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ. ΕΠΙΓΕΙΑ ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΟΤΙΑ ΠΛΕΥΡΑ
απεικόνιση